

Les musiciens restent à quai



Catherine et Sylvain Piron n'ont pas pu jouer sur le canal, mais ce n'est que partie remise.

Une des attractions phares de la dernière journée des Insolites artistiques de Saverne était le concert de Catherine Piron-Paira et Sylvain Piron sur le canal, à bord d'un radeau. Mais la météo en a décidé autrement. Les deux musiciens savernois ont donc rejoint tous les autres artistes à l'intérieur du hangar de la SAIT.

Le radeau n'a pas été mis à l'eau. Alors qu'il devait permettre à Catherine Piron-Paira et Sylvain Piron de jouer des airs musicaux sur le canal de Saverne pour la dernière journée des Insolites artistiques, la pluie des jours précédents a contraint les organisateurs à réviser leurs plans. À contrecœur... Le bateau de fortune est donc resté ancré à l'intérieur du hangar SAIT, malgré un temps plus clément ce mercredi. Un aléa qui n'a en rien effacé le sourire et la bonne humeur naturelle des deux musiciens savernois.

« De vieilles envies de radeau »

Il s'agissait pourtant de leur idée. « Avec la proximité du port de plaisance et du canal, on s'est tout de suite dit qu'il y avait quelque chose à faire », racontent-ils. Car Catherine avait précieusement gardé en tête un souvenir d'enfance : « J'avais déjà vu un musicien jouer sur l'eau ». Sylvain aussi avait « de vieilles envies de radeau ». Alors l'occasion fait le larron ! Mais le projet est tombé... à l'eau. Pas définitivement : « On espère bien vivre cette expérience d'ici fin août, en se greffant pourquoi pas à une autre manifestation. »

Des mariages d'instruments inattendus

Face à ce changement de dernière minute, le couple a dû revoir ses partitions. « Au départ, nous voulions simplement créer une ambiance musicale que les gens auraient appréciée en se promenant. Nous voulions que le son coure sur l'eau. » Finalement, c'est un petit concert que les artistes ont proposé à l'abri, mais quand même sur leur radeau posé au sol. En vieux routards - ils proposent des concerts de musiques traditionnelles et des contes musicaux ensemble depuis

une dizaine d'années -, Sylvain et Catherine n'ont pas du tout été déstabilisés. Ils ont même réussi à recréer le son de l'eau par diverses astuces comme celle du ressort accroché à une boîte de conserve !

Car c'est là toute leur originalité artistique : ils s'amuse avec les sons, quelles que soient leurs origines. Un petit tonneau de bière plus ou moins rempli d'eau et une casserole servent ainsi de tambourin, une simple carotte est transformée en flûte... Ils aiment aussi sortir de vrais instruments, mais toujours atypiques, comme un nickelharpa suédois, une fujara slovaque, une épinette des Vosges, des ocarinas... « Ce sont des timbres que nous n'entendons plus tellement aujourd'hui », regrette Sylvain. Il a donc décidé de jouer aux apprentis sorciers en expérimentant des « mariages d'instruments inattendus ». Des unions qui, comme celle de Sylvain et Catherine, sont touchantes et charmantes.

*Guéno*lé *BARON* Sites des artistes : www.tradfrance.com et <http://conte.tradfrance.com>

Sites des artistes : www.tradfrance.com et <http://conte.tradfrance.com>

© Dna, Jeudi le 02 Mai 2013 - Tous droits de reproduction réservés