

« DERNIERES NOUVELLES D'ALSACE – 14 07 2012 »

Strasbourg Couleurs conte Mille et une histoires



« Paroles en l'air », à l'Abattoir café. Photo DNA — Rémy Poirot

Dans la douce oisiveté du dimanche après-midi, quatre conteurs se passaient la parole en l'air dans le cadre rêveur de l'Abattoir Café.

Cet après-midi aux paroles espiègles, amoureuses, libres et audacieuses demeure, depuis la création du festival Couleurs Conte, une de ses étapes privilégiées. L'Abattoir café s'en fait, une fois de plus, son fidèle partenaire.

Ce cadre aux reflets orientaux devenait deux heures durant le palais désenchanté de Shahryar, le mari de la douce Shéhérazade. Les thés se sirotent, l'oreille se prête. Voilà surgir du schrutti box (instrument indien qui reprend les bases de l'accordéon) de Catherine Piron-Paira le petit Jean dont sa Mort Marraïne domine les destins de ses pairs.

Les contes chuchotés, inaugurés cette année, se glissent dans l'oreille privilégiée d'un seul lecteur. Nicole Docin-Julien, directrice artistique du festival, le voulait ainsi, offrir un conte comme une confession précieuse au creux de l'oreille.

Plus tard, du chapeau à merveille de Lénéïc Eberlin, conteur de la région de Sélestat et créateur du festival L'avide Jardin à Muttersholtz, pointe son nez la princesse Mange-Misère amoureuse de l'inconsolable Paul Pasdebol.

Quelques devinettes plus tard, Nicole Docin-Julien et Françoise Gaume libèrent des personnages de contes traditionnels, improvisés ou sortis de l'imaginaire des stagiaires de l'atelier d'écriture mené à la Galerie Stimultania.

Des conteurs amateurs prennent leur courage à deux mains et testent leur talent naissant. Pour certains, les prémices sont prometteuses. D'autres ont déjà parcouru un bon bout de chemin. De bons crus en vue pour les éditions à venir du festival.

par Iuliana Salzani-Cantor, publié le 14/07/2012